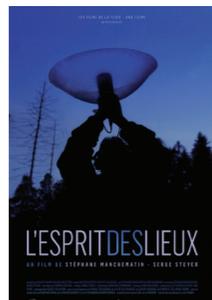


## L'ESPRIT DES LIEUX

L'on oublie souvent que le son participe pleinement à la construction du film. Le réalisateur a suivi un preneur de sons dans son parcours professionnel et, parfois, son quotidien le plus intime. En pleine nature, de jour comme de nuit, nous sommes plongés dans un univers sensoriel que capte l'artiste.

Frédéric VOULYZÉ



**22 novembre à 20h**  
Documentaire (1h30)  
de Stéphane MANCHEMATIN et Serge STEYER  
**En présence du réalisateur**

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : « Je vis au pays des sons ». À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Bientôt, un compositeur, Christian ZANÉSI, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

## AU REVOIR LÀ-HAUT

D'un roman éponyme de Pierre LEMAÎTRE, Albert DUPONTEL signe ici une adaptation libre mais respectueuse de l'univers du romancier. Riche en audaces visuelles et sans renier la veine dont il est issu, celle de la comédie noire sombre et décalée, Albert DUPONTEL nous livre un film ambitieux.

Frédéric VOULYZÉ



**20 décembre à 20h**  
Comédie dramatique (1h36)  
de Albert DUPONTEL  
avec Nahuel Perez BISCAYART, Albert DUPONTEL [...]

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire.

## PSYCHOSE

« *Psychose* » ouvre en 1960 la voie aux thrillers les plus noirs, les plus malsains et aux psycho-killers qu'il n'est bon de ne fréquenter qu'en salle de cinéma ! L'occasion est unique pour redécouvrir cet immense classique en salle de cinéma dans une copie superbement restaurée.

Frédéric VOULYZÉ



**24 janvier à 20h**  
Thriller (1h49) – V.O.  
de Alfred HITCHCOCK  
avec Anthony PERKINS, Janet LEIGH [...]

Marion CRANE en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser. Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent. Très vite la panique commence à se faire sentir.

## MANCHESTER BY THE SEA

Dans la veine sensible et bouleversante des films de l'immense cinéaste Ken Loach, père fondateur du réalisme social au cinéma, Kenneth LONERGAN nous immerge dans l'émotion brute de cette famille, c'est à la fois une épreuve et un bonheur, une plongée dans la force poétique puissante.

Frédéric VOULYZÉ



**28 février à 20h**  
Drame (2h18) – V.O.  
de Kenneth LONERGAN  
avec Casey AFFLECK, Michelle WILLIAMS [...]

MANCHESTER BY THE SEA nous raconte l'histoire des Chandler, une famille de classe ouvrière, du Massachusetts. Après le décès soudain de son frère Joe, Lee est désigné comme le tuteur de son neveu Patrick. Il se retrouve confronté à un passé tragique qui l'a séparé de sa femme Randi et de la communauté où il est né et a grandi.

## PREMIER CONTACT

Denis VILLENEUVE ne serait pas qui il est sans transcender les genres. Aussi le cinéaste nous amène à suivre une jeune femme touchante, linguiste de profession, plongée au cœur d'une aventure insensée dont la portée universelle et personnelle nous laisse songeur bien après avoir quitté la salle...

Frédéric VOULYZÉ



**21 mars à 20h**  
Science-fiction (1h56) – V.O.  
de Denis VILLENEUVE  
avec Amy ADAMS, Jeremy RENNER [...]

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise BANKS afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes.

## ATTILA MARCEL

Ce réalisateur à qui l'on doit deux films d'animation « *Les triplettes de Belleville* » et « *L'illusionniste* » met en scène, cette fois, des acteurs bien réels. Pourtant cette veine sensible, drôle, touchante, de ses films précédents reste au cœur de sa fiction. Comment ne pas songer aux figures burlesques de Buster Keaton ou Harry Langdon ?

Frédéric VOULYZÉ



**25 avril à 20h**  
Comédie (1h46)  
de Sylvain CHOMET  
avec Guillaume GOUIX, Anne LE NY, [...]

Paul a la trentaine, il vit dans un appartement parisien avec ses tantes, deux vieilles aristocrates qui l'ont élevé depuis ses deux ans et rêvent de le voir devenir pianiste virtuose. Sa vie se résume à une routine quotidienne. Jusqu'au jour où il rencontre Madame PROUST, sa voisine du quatrième étage.

## LA FORME DE L'EAU THE SHAPE OF WATER

Guillermo DEL TORO n'est plus à présenter ! Ses films les plus intimes comme ces superproductions hollywoodiennes l'ont inscrit comme une figure majeure du cinéma contemporain. *La forme de l'eau* est un film transgenre qui s'appuie sur les codes de la comédie romantique, de la science-fiction et du polar !

Frédéric VOULYZÉ



**23 mai à 20h**  
Fantastique (2h03) – V.F.  
de Guillermo DEL TORO  
avec Sally HAWKINS, Michael SHANNON [...]

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

## L'ÎLE AUX CHIENS

4 ans après son dernier film en images réelles, Wes ANDERSON propose une vision assez sombre, apocalyptique d'un Japon, post Fukushima, peuplé d'humains, de chiens et de chats ! Un cinéaste qui confirme son sens de l'humour délicat et décapant, son sens du détail, sa science du cadre.

Frédéric VOULYZÉ



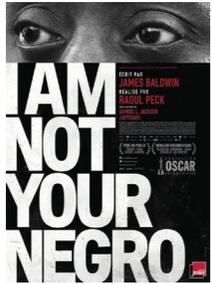
**13 juin à 20h**  
Animation (1h42) – V.O.  
de Wes ANDERSON  
avec les voix de Bryan CRANSTON, Frances MCDORMAND, [...]

En raison d'une épidémie de grippe canine, le maire de Megasaki ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens de la ville, envoyés sur une île qui devient alors l'île aux Chiens. Le jeune Atari, 12 ans, vole un avion et se rend sur l'île pour rechercher son fidèle compagnon, Spots. Aidé par une bande de cinq chiens intrépides et attachants, il découvre une conspiration qui menace la ville.

## I AM NOT YOUR NEGRO

Ce film évoque sans tabou, ni fatalisme, avec charisme, la cause des noirs afro-américains. Le réalisateur Raoul PECK relaie la parole de l'écrivain James BALDWIN, Etayée par des documents d'archives, cette oeuvre offre un regard singulier, empli d'intelligence sur la question raciale.

Frédéric VOULYZÉ



**20 septembre à 20h**

Documentaire (1h34) - VF de Raoul PECK avec la voix de JOEYSTARR

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James BALDWIN, Raoul PECK propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.

## LA JEUNE FILLE SANS MAIN

NON, les films d'animation ne sont pas réservés aux enfants ! Adapté librement d'un conte de Grimm, le récit est construit sur la base de dessins évoquant la calligraphie chinoise. Lorsque le trait libre et fugace s'anime, le réalisateur donne à imaginer plus qu'il ne montre. C'est dans cet espace sensoriel que se déploie l'imaginaire du spectateur.

Frédéric VOULYZÉ



**18 octobre à 20h**

Animation (1h13) de Sébastien LAUDENBACH avec les voix de Anaïs DEMOUSTIER, Jérémie ELKAÏM

En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. Cheminant loin de sa famille, elle rencontre la déesse de l'eau, un doux jardinier et le prince en son château. Un long périple vers la lumière...

## CINÉ-RENCONTRE

Du 20 septembre 2018 au 13 juin 2019

Chaque mois, votre cinéma l'Eden vous propose des soirées-débat animées par Frédéric Voulyzé autour d'un film art & essai. Ces séances seront l'occasion d'échanger, de débattre sur une oeuvre et d'obtenir l'analyse et l'éclairage d'un professionnel du Cinéma.

### Frédéric VOULYZÉ

Frédéric VOULYZÉ est co-directeur de Télé Centre Bernon. Télé Centre Bernon (TCB) est une association loi 1901 qui oeuvre depuis 30 ans dans le champ de l'Education à l'Image et au Regard. Située à Epernay, TCB mène des ateliers de pratiques audiovisuelles (animation, reportage, fiction) et des formations en lien avec l'Education Nationale, anime des débats en salle de cinéma, initie des actions innovantes dans le champ du handicap... Il s'agit de proposer une réflexion sur les médias et un décryptage des images : TCB accompagne les différents médias et leurs mutations : du Cinéma au Jeu Vidéo en passant par Internet et la Télévision. TCB coordonne pour la Champagne-Ardenne (Région Grand Est) les dispositifs : PASSEURS D'IMAGES depuis 2004 LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA depuis 2012.



## A VOS AGENDAS !

**20 septembre à 20h**

I am not your negro de Raoul PECK

**18 octobre à 20h**

La jeune fille sans main de Sébastien LAUDENBACH

**22 novembre à 20h**

L'esprit des lieux de Stéphane MANCHEMATIN et Serge STEYER

**20 décembre à 20h**

Au revoir là-haut de Albert DUPONTEL

**24 janvier à 20h**

Psychose d'Alfred HITCHCOCK

**28 février à 20h**

Manchester by the sea

**21 mars à 20h**

Premier Contact de Denis VILLENEUVE

**25 avril à 20h**

Attila Marcel de Sylvain CHOMET

**23 mai à 20h**

La forme de l'eau de Guillermo DEL TORO

**13 juin à 20h**

L'île aux chiens de Wes ANDERSON

[www.cinemaedenromilly.fr](http://www.cinemaedenromilly.fr)

CINEMA L'EDEN

66 rue Gambetta  
10100 ROMILLY-SUR-SEINE

03 25 21 18 42  
[cinema.eden.romilly@gmail.com](mailto:cinema.eden.romilly@gmail.com)

# CINÉ-RENCONTRE



# 2018/2019



Tarif unique : 4€